
Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
HEINRICH PARTHEY <i>Phantasie in der Forschung und Kriterien der Wissenschaftlichkeit</i>	9
THOMAS HEINZE <i>Was sind kreative Forschungsleistungen? Konzeptuelle Überlegungen sowie Beispiele aus der Wissenschaftsgeschichte und bibliometrische Befunde</i>	29
RÜDIGER WINK <i>Kreativität in der Forschung und Kommerzialisierung wissenschaftlicher Ergebnisse</i>	51
GÜNTER SPUR <i>Innovationsfähige Kreativität in der Technikforschung</i>	69
JOCHEN GLÄSER <i>Der Zusammenhang von institutioneller und epistemischer Diversität in der Forschung - Umriss eines Forschungsprogramms</i>	89
GRIT LAUDEL <i>Wie beeinflussen nationale Karriere-Institutionen innovative Forschung</i>	109
HORST KANT & JÜRGEN RENN <i>Forschungserfolge und ihre Voraussetzungen in der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft und Max-Planck-Gesellschaft</i>	141
WALTHER UMSTÄTTER <i>Über die katalytische Ausbreitung kreativer Ideen in der Wissenschaft</i>	157
KLAUS FISCHER <i>Generalisierbare Bedingungen kreativer Forschung</i>	183
<i>Autoren</i>	205

<i>Bibliographie Manfred Bonitz.</i>	
<i>Zusammengestellt anlässlich seines 80. Geburtstages</i>	<i>207</i>
<i>Bibliographie Walther Umstätter.</i>	
<i>Zusammengestellt anlässlich seines 70. Geburtstages</i>	<i>227</i>
<i>Publikationen der Mitglieder im Jahre 2011</i>	<i>243</i>
<i>Namensregister</i>	<i>253</i>
<i>Sachregister</i>	<i>259</i>